

Batgirl damsel in distress or liberated female heroine = Batgirl: damsel in distress atau pahlawan wanita yang bebas?

Fauziah Rizka Amalia, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460267&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Jika dibandingkan dengan pahlawan pria, jumlah pahlawan wanita yang menjadi pemeran utama di film pahlawan super cenderung sedikit. Kebanyakan film pahlawan super biasanya menempatkan pahlawan pria sebagai penyelamat utama dan pahlawan wanita hanya dilihat sebagai entah "aksesoris" atau "damsel in distress - tokoh wanita yang perlu diselamatkan oleh tokoh pria". Salah satu film yang mengikuti pola ini adalah Batman: The Killing Joke 2016, yang dibuat berdasarkan novel grafis berjudul sama 1988. Namun saat diperhatikan lebih lanjut, karakter Batgirl sebenarnya menawarkan sebuah wawasan yang menarik akan peran dari pahlawan wanita. Makalah ini bertujuan untuk membahas penggambaran karakter Batgirl baik di film animasi dan novel grafis. Penemuan yang ada menunjukkan bahwa adanya ambivalensi dalam bagaimana karakternya tersebut digambarkan dan bagaimana ia mencoba untuk membebaskan diri dengan melawan stereotip "damsel-in-distress" ini.

<hr>

ABSTRACT

Compared to the male hero, the list of female heroine that starred as the main character in superhero movies is considered quite short. Most superhero movies would usually feature male hero as the ultimate savior and female heroine is only featured as either an "accessory" or the "damsel in distress". One of the movies that follows this pattern is Batman The Killing Joke 2016, which is based on the graphic novel by the same name 1988. However, when studied carefully, the character Batgirl actually offers an interesting insight to the role of female heroine. This paper sets out to examine Batgirl's portrayal in both the animated movie and the graphic novel. The findings suggest that there is an ambivalence in the way she is portrayed and how she tries to liberate herself by resisting the damsel in distress stereotype.