

Aliran realisme dalam lukisan Vissersvrijage (1880) karya Albert Neuhuys = Realism aspect in painting Vissersvrijage (1880) by Albert Neuhuys

Fadhlir Rahman, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460258&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

### **<b>ABSTRAK</b><br>**

Lukisan Vissersvrijage karya Albert Neuhuys menampilkan gaya realisme yang berbeda dari lukisan realisme lainnya. Lukisan tersebut menampilkan gambaran kenyataan sosial melalui obyek sepasang kekasih. Penelitian ini akan memaparkan unsur-unsur realisme dari lukisan Vissersvrijage. Dari hasil penelitian unsur-unsur realisme terlihat pada penggambaran obyek dan setting, serta pemilihan warna dalam lukisan.

<hr>

### **<b>ABSTRACT</b><br>**

Vissersvrijage is by Albert Neuhuys shows realism aspect that is different from any other painting. This painting shows a reflection of socialism using a pair of lover as its object. This research will show realism aspects from Vissersvrijage. From this research, a number of realism aspects will be shown through object and setting, also the choice of colour in the painting.