

Gambaran kebudayaan Indonesia dari cerpen balirina, ondel-ondel imut, dan kuda menari dalam buku gimbal-gimbal cantik = Indonesian culture from balirina ondel ondel imut and kuda menari in gimbal gimbal cantik book

Miftahul Jannah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460224&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Dalam khazanah kesusastraan Indonesia diketahui ada beberapa bacaan yang khusus ditulis untuk anak-anak, antara lain, Aman Datuk Madjoindo menulis cerita anak berjudul Si Doel Anak Djakarta 1956 , Djokolelono menulis cerita fiksi ilmu pengetahuan anak berjudul Getaran 1972 . Setelah itu, jarang sekali ditemukan buku-buku sastra anak. Di era tahun 2000 muncul seri bacaan anak yang disebut Teen Literature disingkat Teenlit . Teenlit ditulis oleh anak-anak remaja dan menggunakan bahasa gaul anak remaja. Selanjutnya, Penerbit Mizan memberi perhatian pada penulis anak belia dengan memunculkan penulis seri Kecil-Kecil Punya Karya KKP . Di antara seri tersebut terdapat salah satu buku kumpulan cerpen yang berjudul Gimbal-Gimbal Cantik 2012 . Buku ini berisi 20 cerpen pilihan anak bertema kebudayaan. Tulisan ini membahas tiga cerpen berjudul Balirina , Ondel-Ondel Imut , dan Kuda Menari . Pembahasan meliputi unsur struktur cerita dan aspek budaya yang terdapat dalam ketiga cerpen tersebut.

<i>ABSTRACT</i>

In Indonesian literature, there are some books written specifically for children. Aman Datuk Madjoindo writes children s story titled Si Doel Anak Djakarta 1956 , Djokolelono writes a child science fiction story titled Vibrasi 1972 . After those years, it becomes difficult to found a good story for children. In the era of 2000, there was a series called Teen Literature Teenlit . Teenlit is written by teenagers and uses teenage s slang language. Furthermore, Mizan Publisher make KKP as their concern to children writers. Among the series is one of a collection of short stories titled Gimbal Gimbal Cantik 2012 . This book contains 20 short stories of children s choice with the theme of culture. This journal discusses three short stories titled Balirina , Ondel Ondel Imut , and Kuda Menari . The discussion includes elements of story structure and cultural aspects in those three short stories.</i>