

Suntingan teks Serat Tatacaranipun Tiyang Ngluwaripun Punagi = Serat Tatacaranipun Tiyang Ngluwaripun Punagi text edits

Hari Pamungkas, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20459388&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini menjelaskan tentang naskah Serat Tatacaranipun Tiyang Ngluwaripun Punagi sebagai objek penelitian dalam melakukan suntingan teks. Naskah ini merupakan koleksi Museum Sonobudoyo Yogyakarta dengan nomor koleksi PBC 17. Naskah merupakan naskah salinan dari naskah Serat Pakaulan. Naskah ini menceritakan mengenai perjalanan Rara Suparti yang menderita sakit yang tak kunjung sembuh, lalu ia mengganti namanya menjadi Rara Suparmi. Penelitian ini menggunakan prinsip kerja filologi, yakni metode landasan. Dalam penyajiannya peneliti menggunakan edisi standar.

.....

This thesis describes the manuscripts of the Fiber of Death as the object of research in text editing. This text is a collection of Yogyakarta Sonobudoyo Museum with a collection number of PBC 17. The script is a copy copy of the Pakaulan Fiber script. This text tells about the journey of Rara Suparti who suffered from illness that he did not heal, and then changed his name to Rara Suparmi. This research used the principle of philology work, which is the method of foundation. In the presentation of the researchers using the standard edition.