

Suntingan teks Serat weddhataya: piwulang Joged utawi piwulangan mendhet raosipun beksa wireng kina (RP 392) = Editing text of Serat weddhataya: piwulang joged utawi piwulangan mendhet raosipun beksa wireng kina (RP 392)

Sekar Diah Prasistiya, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20459332&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRACT

Skripsi ini merupakan penelitian teks Serat Weddhataya: Piwulang Joged Utawi Piwulangan Mendhet Raosipun Beksa Wireng Kina koleksi Museum Radya Pustaka, Surakarta dengan nomor RP 392. Naskah ini berisi tentang keterangan makna-makna gerakan serta tuntunan untuk membawakan tari Wireng. Penelitian filologi ini bertujuan untuk menghasilkan suntingan teks edisi standar. Metode penelitian yang digunakan adalah metode intuitif. Hasil akhir dari penelitian ini adalah suntingan teks yang membuktikan teks ini merupakan risalah tari karena dari penjabarannya yang banyak mengandung nilai-nilai filosofis.

<hr>

ABSTRACT

This thesis is a research of Serat Weddhataya Piwulang Joged Utawi Piwulangan Mendhet Raosipun Beksa Wireng text, collection of Museum Radya Pustaka, Surakarta number RP 392. This manuscript contains about the meaning of Javanese dance rsquo s move and also the step to dancing the Wireng dance. This philology research is aimed to publish standard editing text. The method that use in this research is intuitive method. The final result of this research is an editing text that prove the text is somekind of dance bible because of the explanation that contains may of philosopycal value.