

Kuasa perempuan Jawa dalam novel Dahuru ing loji kepencil karya Suparto Brata = The Javanese woman's power in novel Dahuru ing loji kepencil by Suparto Brata

Dwi Putri Anggraeni, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20458632&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas tentang representasi kuasa perempuan Jawa dalam sebuah karya sastra Jawa modern berjudul Dahuru ing Loji Kepencil tulisan Suparto Brata. Penelitian ini menggunakan teori struktural dan teori motivasi. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analitik. Temuan penelitian ini adalah bahwa peran dan kedudukan perempuan Jawa di dalam teks tersebut bukanlah berada pada posisi subordinat dan ada tiga motif yang mendasari dari sikap dan tindakan sosial perempuan Jawa, yakni motif sosiogenetis, biogenetis, dan teogenetis. Perempuan digambarkan sebagai sosok yang kuat, sejajar dengan laki-laki, bahkan dapat melakukan hal-hal melebihi apa yang dapat dilakukan oleh laki-laki. Pandangan tentang perempuan dalam novel DILK menduduki peran yang sangat penting.

This research discusses about representation of the Javanese woman's power in a modern Javanese literary work entitled Dahuru ing Loji Kepencil by Suparto Brata. This research uses structural analysis theory and motivation theory. The methodology used in this research is descriptive analysis. The findings research is that the role and status Javanese woman in the text is not on the subordinate position and there's three motives that influence in each attitude and action of the Javanese woman that are sociogenetic, biogenetic, and theogenetic. Woman depicted as strong creature, one line to men, can even do things beyond what men can do. Views on woman in the novel DILK occupy very important role.