

Konstruksi makna heimat dan identitas imigran Turki dan Yunani di Jerman berdasarkan analisis film "Kebab connection" dan "Soul kitchen" = Construction of the meaning of heimat on Turkey and Greece immigrant based on film analysis of "Kebab connection" and "Soul kitchen"

Tomy Wahyu Utomo, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20458465&lokasi=lokal>

Abstrak

Film Kebab Connection dan Soul Kitchen yang menjadi fokus utama dalam tulisan ini adalah karya Fatih Akin, seorang sutradara Jerman keturunan Turki. Kedua film menceritakan kehidupan imigran Jerman dengan banyak konflik budaya yang terjadi antara budaya asal dengan budaya sekarang yaitu budaya Jerman. Kedua film komedi ini juga sama-sama menjadikan elemen restoran sebagai latar utama di dalamnya. Tulisan ini mengkaji keterkaitan antara diaspora bangsa Turki dan Yunani di Jerman dengan elemen kuliner yang juga merupakan bagian dari kebudayaan yang dibawa para imigran. Fokus utama dalam penelitian ini ialah konstruksi makna "Heimat" dalam kedua film tersebut dengan penerapan analisis film sebagai teks. Maka dari itu saya menggunakan penerapan teori representasi dan identitas yang ada pada model circuit of culture oleh Stuart Hall. Tiap bagian scene dalam film ini akan dipilih sesuai kebutuhan dan dianalisis menggunakan konstruksi Heimat melalui konsep representasi dan identitas.