

Sensasi melalui fotografi arsitektur = Sensation in architecture photography

Dinda Ayu Prameswari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20456633&lokasi=lokal>

Abstrak

Fotografi arsitektur merupakan media komunikasi visual yang berfokus pada desain karya arsitektur sebagai objeknya. Hal ini dimanfaatkan arsitek sebagai media memperkenalkan karyanya kepada masyarakat luas. Informasi yang disajikan pada foto arsitektur dapat diketahui melalui persepsi dan sensasi. Namun dalam membentuk persepsi dan sensasi melalui fotografi arsitektur melibatkan pengetahuan yang dapat berupa memori. Untuk menjawab isu yang muncul, dilakukan wawancara yang melibatkan beberapa responden. Dengan menganalisis hasil dari wawancara dan teori-teori yang ada, penulisan ini menuntun pada kesimpulan tentang bagaimana memori dapat mempengaruhi terbentuknya persepsi dan sensasi melalui fotografi arsitektur.

Architecture photography is a visual communication media that focuses on design of architectural works as its object. It used by architects to introduce his work to the public. The information that presentad on the architectural photograph can be know through perception and sensation. But the formation of perception and sensation through architecture photography involves knowledge, which is memory. To answer the emerging issue, condusted interviews that ivolving several respondents. By analyzing the results of interviews and existing theories, this study will lead to a conclusion on how memory effects perception and sensation through architerture photography.