

Membaca kehendak dari sebuah karya arsitektur interior: studi kasus: gedung Pusat Administrasi Universitas Indonesia = Reading an interior architecture's will: case study: gedung Pusat Administrasi Universitas Indonesia

Lissa Christie Lopes Surya, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20456541&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Memahami elemen desain merupakan hal esensial yang patut dikuasai oleh seorang arsitek interior. Elemen desain dapat berupa hal yang terukur dan tak terukur. Elemen desain tak terukur membutuhkan pendekatan yang berbeda untuk memahaminya. Dengan menggunakan pandangan Silence dan Light menurut Louis Kahn dan juga will dan representation menurut Arthur Schopenhauer, saya menemukan pendekatan yang dapat digunakan untuk lebih memahami elemen desain tak terukur, yaitu dengan memahami kehendak sebuah objek melalui sebuah karya seni.

ABSTRACT

Understanding design elements are an essential matter for interior architects. Design elements consist of tangible elements and intangible one. In order to understand the characteristic of the intangible elements, a certain approach is needed. By using the knowledge of Louis Kahn's Silence and Light and Arthur Schopenhauer's Will and Representation, I manage to find a better approach to understand the intangible. It can be achieved by understanding its will from an art form.