

Motif keramik biru-putih Cina

(Qīnghuācí青花瓷) pada era Kubilao Khan (1260-1294) Dinasti Yuan = Motif of white-blue chinese ceramics (Qīnghuācí青花瓷) on KUBILAI khan Era (1260-1294) Dynasty Yuan

Khairunnisa, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20447039&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Keramik Qīnghuācí (青花瓷) adalah keramik yang diciptakan pada Dinasti Yuan (1279-1368). Keramik ini merupakan keramik yang dibuat dengan tehnik underglaze. Keramik ini merupakan keramik putih dengan motif biru dibagian badan keramiknya. Awal pembuatan keramik ini dimulai pada era pemerintahan Kubilai Khan. Motif keramik Qīnghuācí (青花瓷) era Kubilai Khan ini ada berbagai macam, diantaranya adalah motif hewan dan tumbuhan. Penelitian ini akan mengangkat motif keramik Qīnghuācí (青花瓷) era Kubilai Khan, khususnya keramik dengan motif bunga teratai, motif bunga peoni, motif hewan bertanduk, motif bebek, dan motif naga serta makna dari setiap motif-motif tersebut.

<hr>

ABSTRACT

Qīnghuācí (青花瓷) is a commonly created ceramics from Yuan Dynasty (1279-1368). This ceramics were made using underglaze technique. This white ceramics have blue motives on its body. The creation of the ceramics began in Kublai Khan regime. There were many motives on Kublai Khan's era Qīnghuācí (青花瓷), such as animals and plants motive. This article will analyze the meaning of the motives embedded on Kublai Khan's Qīnghuācí (青花瓷), such as lotus flowers motives, peony flowers motives, horned animals motives, ducks motives, and dragons motives