

Cougar town : representasi orang tua tunggal dalam acara Komedi Situasi di era post-feminis = Cougar town : the representation of single mothers on postfeminist TV Sitcom

Kevin Aprilliano Riel, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20446967&lokasi=lokal>

Abstrak

Naratif utama dalam acara televisi Cougar Town berfokus terhadap kehidupan orang tua tunggal. Penelitian ini menganalisa bagaimana Cougar town merepresentasikan seorang ibu tunggal berkulit putih dari Amerika yang sedang membesarkan seorang remaja. Dengan menggunakan analisis tekstual, saya menemukan bahwa Cougar Town menyajikan sebuah gambaran bertimbal mengenai seorang orang tua tunggal 'lajang' yang hidup dalam sebuah keluarga alternatif yang terdiri dari teman-teman sebayanya. Acara ini juga mengangkat masalah gender seperti maskulinitas, ketergantungan terhadap pria, dan naratif heteroseksual yang membelokkan representasi dari wanita modern di acara televisi post-feminis pada umumnya. Penelitian ini memberikan kontribusi terhadap diskusi mengenai representasi yang ditimbulkan oleh karakter wanita utama di acara-acara televisi post-feminis, terutama dalam topik mengenai orang tua tunggal.

<hr />

The main narrative in the TV show Cougar Town focuses on single motherhood. This research paper analyzes how the show reproduces the image of a white American single mother raising a teenage child. Utilizing textual analysis, I found that the show presents an ambivalent image of a "bachelorette" single mother living with an alternative family consisting of the members of her peer group. It also raises gender issues, such as masculinity, dependence on males, and heterosexual narrative distorting the representation of the liberated woman of the postfeminist TV. This research paper contributes to the discussion of the representation produced by the female heroines in postfeminist TV shows, especially on the topic of single mothers.