

Anglizismus dalam film Die Welle karya Dennis Gansel = Anglizismus in the film Die Welle by Dennis Gansel

Danya Sharie Kinasih, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20446961&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penggunaan kata-kata dalam kategori Anglizismus sangat signifikan dalam bahasa anak muda di Jerman dan bahasa Inggris sebagai bahasa resmi kedua di Jerman memainkan peran yang besar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan Anglizismus dalam film Die Welle karya Dennis Gansel dan melihat apakah terjadi perubahan makna dari kata-kata tersebut. Korpus data penelitian ini yang digunakan adalah kata-kata yang digunakan oleh tokoh-tokoh dalam film Die Welle. Hasil penelitian menunjukkan betapa dominannya kata-kata Anglizismus digunakan oleh tokoh-tokoh anak muda dalam film ini dan makna kata yang dapat berubah sesuai dengan situasinya.

ABSTRACT

The use of words in the Anglizismus category is very significant in the language of young people in German and English as the second official language in Germany played a major role. This study aims to determine the use of Anglizismus in the film Die Welle by Dennis Gansel and also to see if the meaning of these words changes. The corpus data of this research are taken from the words used by the characters in the film Die Welle. The result of this study shows how dominant Anglizismus words used by the characters of young people in this film and the meaning of words can change according to the situation.