

Peran perempuan dalam rumah tangga pada cerpen Das Brot, Die Kuchenuhr, dan Die drei dunklen Konige karya Wolfgang Borchert =
Women's roles in the household on the short stories Das Brot, die Kuchenuhr and Die drei dunklen Konige by Wolfgang Borchert

Sopha Mutia Adinda, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20445326&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Wolfgang Borchert adalah salah satu penulis Nachkriegsliteratur yang menulis cerita keadaan pasca perang, terutama tentang keluarga. Pasca perang keadaan masyarakat semakin sulit karena hancurnya rumah-rumah, bangunan, dan keterbatasan persediaan makanan. Dalam cerita pendek Das Brot, Die Kuchenuhr, Die Drei Dunklen Konige terdapat gambaran keluarga dengan tokoh perempuan yang menjadi tokoh penting didalamnya. Tokoh perempuan dalam ketiga cerpen akan dianalisis karakter dan perannya dalam rumah tangga dengan menggunakan sudut pandang feminisme, yaitu mitos feminin dan juga "The Other" dari Simone de Beauvoir. Hal tersebut dilakukan agar mengetahui penggambaran Borchert mengenai perempuan dalam rumah tangga dan bagaimana posisi perempuan pada masa setelah perang.

ABSTRACT

Wolfgang Borchert was the author of Nachkriegsliteratur who wrote stories about condition after the war, especially about family. Post war situation has become very difficult because of the destruction of homes, buildings and the limited supply of food. In the short story of Das Brot, Die Kuchenuhr, dan Die Drei Dunklen Konige, there are descriptions of families with a female character who became an important figure in it. Three female characters in these short stories will be analyzed by their roles in the household using the standpoint of feminism, namely the myth of the feminine and The Other of Simone de Beauvoir. This analysis will determine Borchert's portrayal of women in the household and know how the position of women after the war world II is.