

Konstruksi identitas budaya dan penokohan dalam cerita pendek *Le corps de felicie* karya Assia Djebar = Construction of cultural identity and characterization in Assia Djebar's short stories *Le corps de felicie*

Dinia Putri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20444149&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas pembentukan identitas budaya pada diri tokoh dalam cerita pendek *Le Corps de F licie* karya Assia Djebar. Tujuan penelitian ini adalah menunjukkan pembentukan identitas budaya yang dialami para tokoh pada cerita pendek ini. Pertama-tama dilakukan analisis sintagmatik, yakni analisis pengaluran dan alur. Analisis dibuat dalam bentuk penyusunan urutan satuan isi cerita USIC, dan fungsi utama. Selanjutnya, analisis yang dilakukan adalah analisis paradigmatis yang terdiri dari analisis tokoh, hubungan antartokoh, dan latar. Hasil penelitian ini memperlihatkan bahwa identitas budaya adalah identitas yang dibentuk dari kompleksitas identitas ras, kebangsaan, etnis, dan agama yang melekat pada diri seseorang. Adapun yang memengaruhi pembentukan identitas budaya pada diri seseorang adalah identitas ras, pilihan hidup, dan lingkungan sosial.

.....

This thesis discusses the construction of cultural identity in each of the character of Djebar rsquo s work, *Le Corps de F licie*. The aim of this study is to show the construction of cultural identity experienced by the characters in this short story. First, syntagmatic analysis consists of the plot analysis. The analysis is made in form of collating the units of story sequence, and the main function. Furthermore, the paradigmatic analysis consisted of analysis of the figures, the interaction between characters, and background of the story. This study shows that cultural identity is the composition of the complexity of race, nationality, ethnicity, and religion which are inherent in a person. Descendant background, life choices, and social environment, are the factor that influence the construction of cultural identity.