

## Prasasti widodaren: suatu kajian epigrafi = Widodaren inscription: an epigraphical studies

Dewi Sinta A Isyah Debeturu, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20443996&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

#### **ABSTRAK**

Penelitian ini merupakan kajian epigrafi terhadap Prasasti Widodaren. Penelitian ini menggunakan metode yang biasanya juga digunakan dalam penelitian sejarah. Metode tersebut diringkas menjadi tiga tahap, yaitu pengumpulan data heuristik, pengolahan data kritik, dan interpretasi. Prasasti Widodaren merupakan prasasti yang unik karena dibuat oleh kalangan cendekiawan, bukan berisi titah raja atau orang yang berkuasa sebagaimana biasanya prasasti dituliskan. Prasasti ini menyebutkan satu dari caturbhasma<sup>1</sup> ala-empat ma<sup>2</sup> ala utama yang dalam N<sup>3</sup> garak<sup>4</sup> gama disebutkan sebagai milwang atau tambahan- yaitu Ma<sup>5</sup> ala Kasturi, yang oleh para ahli diidentifikasi sebagai ma<sup>6</sup> ala yang mewakili arah barat dan kira-kira berlokasi di Turen, Kabupaten Malang. Sesuai dengan perkiraan para ahli epigrafi serta penyebutannya dalam beberapa naskah klasik, prasasti ini ditemukan di Kecamatan Dampit yang berbatasan langsung dengan Kecamatan Turen Kabupaten Malang. Jika betul kesesuaian tersebut, maka penelitian ini dapat menjadi titik terang pencarian caturbhasmandala<sup>7</sup> yang selama ini belum ditemukan.

---

#### **ABSTRACT**

This research is an epigraphical study of Widodaren inscription. This research is using method that is usually used in history research. The history method was consist of four stage, but in this reseacr<sup>8</sup>h has been compacted as needs of the research, which are heuristic, critics, and interpretation. Widodaren Inscription is a unique inscription that made by religious intellectual and not containing king rsquo s command or people that hold the power at that time, that usually what inscription were for. This inscription mentioned one of caturbhasmama<sup>9</sup> ala four main ma<sup>10</sup> ala that in N<sup>11</sup> garak<sup>12</sup> gama named ldquo milwang rdquo or addition Ma<sup>13</sup> ala Kasturi, that by experts indentified represent west aim located in Turen, Kabupaten Malang. Appropriate with those statements from the epigrapher experts and the mentioned of it in many Indonesian classic manuscripts, this inscription was found in Kecamatan Dampit, that directly border with Kecamatan Turen, Kabupaten Malang. If all the statements are true, it means this research can be the point of light of caturbhasmandala's trace that never been found in long time.