

"I've got a burning desire for you baby": respon pendengar perempuan terhadap lagu lana del rey = "I've got a burning desire for you baby": women audience responses to lana del rey's song / Rima Ramadhani

Rima Ramadhani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20434689&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Representasi perempuan dalam musik pop merupakan topik penting dalam perbincangan para feminis. Saat kebanyakan perempuan digambarkan sebagai korban atau objek dari dominasi pria, teori "kepekaan posfeminisme" dari Gill (2007) justru berfokus pada pemberdayaan perempuan dengan melihat keputusan individual perempuan dan pergeseran dari posisi subjek-objek diantara perempuan dan laki-laki dalam media. Lana Del Rey adalah salah satu penyanyi wanita kontroversial, dan lagunya yang berjudul Burning Desire telah mendukung teori ini. Demi mengaitkan teori dan realita dalam kehidupan perempuan, penelitian ini bermaksud untuk melihat bagaimana para pendengar wanita menilai penggambaran perempuan dan menanggapi kepekaan posfeminisme dalam lagu Burning Desire melalui diskusi kelompok. Diskusi kemudian dianalisa menggunakan teori pembentukan-pembongkaran (Hall, 1980) yang menunjukkan bahwa sebagian besar pendengar wanita cenderung melihat sosok perempuan sebagai pihak yang tertindas dan menyangkal kepekaan posfeminisme dalam lagu tersebut karena lagu itu sendiri mengandung suatu ambivalensi. Meskipun demikian, mereka tetap tidak mengesampingkan pesan utama dari lagu yang mengedepankan agen, pilihan, dan kesenangan perempuan.