

Chinjutsu fukushi dalam manga tales of symphonia = Chinjutsu fukushi in tales of symphonia manga

Dian Padma Satya Murti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20432215&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini membahas jenis-jenis fukushi dan akan berfokus kepada chinjutsu fukushi. Chinjutsu fukushi merupakan jenis fukushi yang memiliki cara khusus dalam penggunaannya. Menurut Takamizawa, chinjutsu fukushi memiliki tujuh fungsi. Tujuan utama penelitian ini adalah untuk mengklasifikasikan data-data ke dalam fungsi-fungsi tersebut. Data yang dipergunakan diperoleh dari manga Tales of Symphonia volume 1 dan 2 dan akan dianalisis berdasarkan teori-teori dari sumber (terutama Sudjianto, Takamizawa, dan Mizutani) untuk diklasifikasikan ke dalam ketujuh jenis fungsi chinjutsu fukushi tersebut. Pada bagian analisis juga akan dijelaskan bagaimana latar belakang situasi (dialog sebelum dan sesudah, ekspresi, dan latar belakang tokoh) dan elipsis dapat mempengaruhi apakah suatu kata atau bahkan fukushi dapat dianggap sebagai chinjutsu fukushi.

hr>

ABSTRACT

This research revolves around the types of fukushi, which furthermore will focus on chinjutsu fukushi. Chinjutsu fukushi is a type of fukushi which needs a more specific way in order to use it. According to Takamizawa, there are seven types of functions in chinjutsu fukushi. The main point of this research is to classify the data into these functions. The data used for the research will be obtained from the manga: Tales of Symphonia book 1 and 2, and furthermore be analyzed based on the theories (mainly Sudjianto, Takamizawa, and Mizutani) to be classified into the seven functions of chinjutsu fukushi. In the analysis section, it is also explained as to how the analysis of situational background (dialogue occurring before and after, expression, and character background) and ellipsis could influence whether or not a word or even fukushi to be perceived as chinjutsu fukushi.