

Konsep berjalan dalam buku cerita dongeng Sato Kewan = The concept of mlaku walking in dongeng Sato Kewan story

Nunik Estiningsih, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20431407&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang konsep laku 'berjalan' yang dilakukan oleh hewan sesuai dengan cerita Dongeng Sato Kewan. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah seluruh kalimat yang mengandung laku 'berjalan' dalam cerita Dongeng Sato Kewan. Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan bagaimana konsep laku 'berjalan' yang dilakukan oleh hewan-hewan yang ada di dalam cerita itu. Penelitian ini menggunakan teori segitiga semiotik Ogden & Richards (1952) dan konsep fabel dari Gorys Keraf (1988). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Hasil dari penelitian ini adalah 19 konsep laku 'berjalan' yang dijabarkan dengan definisi dari setiap kalimat yang mengandung unsur laku 'berjalan' yang dilakukan oleh hewan.

ABSTRAK

The thesis discusses about the concept of laku 'walking' animals do based on Dongeng Sato Kewan story. The data of research is all of sentence that has a concept of laku 'walking' in Dongeng Sato Kewan story. The purpose of the thesis is to describe about how is the concept of laku 'walking' animals do in it. This study uses the theory of referential meaning triangle by Ogden & Richards (1952) and a concept of fable by Gorys Keraf (1988). The methods that being used in this research is descriptive-analysis. The result of this research are 19 concepts of laku 'walking' that describe with definitions from each sentence that has a concept of laku 'walking' animals do.