

Space configuration in photography studio = Konfigurasi ruang di studio fotografi

Alfons Banteng Pramono, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20430470&lokasi=lokal>

Abstrak

Fotografi telah secara tidak terbantahkan menjadi elemen yang terintegrasi pada masyarakat modern. Hal ini menjadi penting dalam mempelajari proses berfotografi yang sangat kompleks dalam kaitannya dengan konteks keruangan. Karenanya, mempelajari studio fotografi adalah sama dengan mempelajari konfigurasi dari ruang-ruang dan komponen-komponennya. Skripsi ini Konfigurasi ruang di studio fotografi, merupakan sebuah investigasi terhadap ruang, sedangkan tujuan dari konfigurasi pada konteks nya, adalah untuk memahami bagaman ruang mempengaruhi proses fotografi dan juga sebaliknya. Ini adalah sesuatu yang esensial untuk memahami pengalaman ruang didalam aktifitas berfotografi sehingga kita memahami konfigurasi atas ruangnya.

.....

The significance of photography is undeniable as it has integrated deeply in the modern society. It becomes important to investigate the complex process of photography in regard to its spatial context. To investigate the studio place of photographers is to study the configuration of its space and all its spatial components. Space Configuration in Photography studio space is meant as an investigation of the space. The objective of configuration in this context is to understand the way its affect the photography process and vice versa. Moreover, it is essential firstly to understand the experiential perspective in photography activity in order to learn the configuration of its space