

Tema lukisan potret St. Luke, Shrovetide Revellers, The Laughing Cavalier, dan Portrait of Vincent Laurensz van der Vinne karya Frans Hals = The themes of Frans Hals portrait paintings : St. Luke, Shrovetide Revellers, The Laughing Cavalier and Portrait of Vincent Laurensz van der Vinne

Sabrina Amanda, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20424018&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Seni lukis merupakan bagian dari cabang seni rupa yang lebih mengutamakan nilai estetika dibandingkan dengan nilai guna. Seiring dengan perkembangannya, muncul beberapa aliran seni lukis di dunia, salah satu di antaranya ialah realisme. Salah satu contoh dari aliran realisme ialah seni potret yang merepresentasikan wajah maupun ?sesuatu? yang ada dalam diri seseorang. Pada abad 17 banyak masyarakat yang ingin membuat potret dirinya sebagai identitas atau hanya untuk memamerkan kekayaannya. Frans Hals merupakan pelukis terkenal Belanda yang dijuluki sebagai ahli seni lukis potret. Ia melukis banyak tokoh penting atau masyarakat biasa dari berbagai kalangan ke dalam kanvasnya. Penelitian ini bertujuan untuk menentukan tema seni potret dalam lukisan St. Luke, Shrovetide Revellers, The Laughing Cavalier, dan Portrait of Vincent Laurensz van der Vinne karya Frans Hals dengan teori antropologi seni. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Berdasarkan penelitian ditemukan empat tema seni lukis potret yang berbeda dalam lukisan St. Luke, Shrovetide Revellers, The Laughing Cavalier, dan Portrait of Vincent Laurensz van der Vinne karya Frans Hals.

<i>ABSTRACT</i>

Art of painting is a part of fine art that concerned the value of aesthetics rather than the value of functions. There are several streams of art in the world, in which one of them is realism. The portrait painting is a kind of realism that represents the face or ?something? that exists in a person?s life. In the 17th century many people want to make a portrait of himself as identity or just to show their wealthness. Frans Hals is a famous portrait painter in the golden age in the Netherlands. He painted many high-profile figures or ordinary people from various parties onto his canvas. This research aims to determine a theme that is used in painting of St. Luke, Shrovetide Revellers, The Laughing Cavalier, dan Portrait of Vincent Laurensz van der Vinne by Frans Hals. The theory that is used in this study is anthropological theory of art by Gell?s. This research uses the descriptive qualitative method. In the conclusion, there are four different themes of the portrait paintings.</i>