

Perbandingan gaya bangunan Nieuwe Kunst pada bangunan Institut Teknologi Bandung dan Prins Alexander Stichting (PAS) karya Henri Maclaine Pont = Comparison of art nouveau in Institute Technology of Bandung and Prins Alexander Stichting (PAS) by Henri Maclaine Pont

Audrey Marianne, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20423906&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Nieuwe Kunst merupakan gaya seni, arsitektur serta seni terapan yang sangat terkenal pada masa runtuhnya eklektisme. Aliran ini menjadi inspirasi baru dalam dunia seni rupa dan seni bangunan. Pelaku seni bangunan mendapatkan banyak inspirasi dari Nieuwe Kunst pada karyanya, termasuk Henri Maclaine Pont, yang juga merupakan salah seorang arsitek. Penulis ingin melihat perbandingan gaya bangunan Nieuwe Kunst pada bangunan karya Henri di Belanda dan di Indonesia. Perbandingan yang berupa gaya bangunan dan komponen pembentuknya dilihat berdasarkan kajian literatur yang deskriptif. Selain itu penulis ingin melihat perkembangan gaya bangunan Henri Maclaine Pont di Indonesia. Penelitian ini menggunakan analisis deskriptif secara keseluruhan. Hasil penelitian menunjukkan perkembangan aliran Nieuwe Kunst pada Henri Maclaine Pont dan hadirnya arsitektur tradisional di Indonesia.

ABSTRACT

Art Nouveau is a style of art, architecture and applied art which renowned/distinguished in its instance. It begins to be a distinct inspiration in fine arts and art building . Artist/architect obtains various of inspiration from Art Nouveau in his/hers artwork, including Henri Maclaine Pont, whose an architect. The author would like to see the comparison of Art Nouveau in building created by Henri in Netherland and Indonesia. The comparison of the architecture and the components were analyzed according to literature study with descriptive methode. Furthermore, the author would like to see the evolution of the architecture by Henri Maclaine Pont in Indonesia. This study uses descriptive analysis. The result shows an evolution in Art Nouveau handled by Henri Maclaine Pont and a birth of traditional architecture of Indonesia.