

Alat Musik Guzheng (古筝) pada masa Dinasti Qin (秦), Han (汉), Tang (唐) dan Song (宋) = Guzheng Music Instrument During Qin (秦), Han (汉), Tang (唐) and Song (宋) Dynasty

Henggar Prasetyowati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20416398&lokasi=lokal>

---

Abstrak

Guzheng (古筝) atau zheng merupakan salah satu alat musik petik Tiongkok tertua yang mengalami perkembangan ratusan tahun dalam budaya Tiongkok. Hubungan yang erat antara musik dan budaya Tiongkok menjadikan alat musik guzheng sebagai salah satu alat musik Tiongkok populer yang merepresentasikan seni musik Tiongkok. Pengalaman mengalami perkembangan dalam waktu yang lama juga membuat guzheng memiliki peran penting dalam seni musik Tiongkok. Tulisan ini akan membahas sejarah awal pemunculan guzheng dan bagaimana perkembangan fungsi dan bentuk guzheng dalam empat dinasti yaitu Qin (秦), Han (汉), Tang (唐) dan Song (宋). Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan studi kepustakaan terhadap buku yang relevan dengan topik jurnal ini.

<hr>

Guzheng (古筝) or zheng is one of the oldest Chinese stringed music instrument that evolved hundred of years in the history of Chinese culture. The close relationship between music and Chinese culture makes guzheng as one of the popular tools of musical art that can be represented the art of Chinese music instrument. The experience had been developed for a long time also made guzheng to have an important role in Chinese music culture. This paper will discuss the early history of emergence of guzheng and how its form its function in four dynasties Qin (秦), Han (汉), Tang (唐) and Song (宋). The method used is qualitative method with a literature study of the book which relevant to the topic of this journal.