

# **Analisis semiotik : pola bahar unsur tasybih dan unsur isti arah pada tiga puisi Yusuf Qardawi = Semiotic analytic bahar form tasybih elements and isti arah elements in three poems of Fusuf Qardawi**

Shafiyatusy Syifa, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20413972&lokasi=lokal>

---

## **Abstrak**

### **<b>ABSTRAK</b><br>**

Penelitian ini membahas tiga buah puisi Yusuf Qar&#7693;awi yang diambil dari antologi D&#299;w&#257;n Nafa&#7717;;&#257;t wa Lafa&#7717;;&#257;t. Adapun tiga buah puisi tersebut yaitu puisi Y&#257; Mursyidan Q&#257;da bil Isl&#257;mi Ikhw&#257;nan, Mun&#257;j&#257;tun f&#299; Lailatil Qadr, dan puisi Dam?atu Waf&#257;in. Yang akan diteliti dari ketiga puisi tersebut adalah bentuk puisi yang akan dikaji berdasarkan pola ba&#7717;ar dalam ilmu ?aru&#7693;, dan juga isi puisi yang akan dikaji maknanya berdasarkan unsur tasyb&#299;h dan unsur isti?&#257;rah dalam ilmu bay&#257;n yang merupakan salah satu cabang dari ilmu bal&#257;ghah. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kepustakaan dan deskriptif-analitis dengan pendekatan stilistika. Adapun hasil dari penelitian ini adalah bahwa Yusuf Qar&#7693;awi menggunakan pola ba&#7717;ar yang sama pada ketiga puisinya tersebut, yaitu ba&#7717;ar basi&#7789;. Selain itu, unsur tasyb&#299;h terbanyak yang terdapat pada ketiga puisi tersebut adalah tasyb&#299;h bal&#299;gh dan unsur isti?&#257;rah terbanyak adalah isti?&#257;rah ta&#7779;rihiyyah.

<hr>

### **<b>ABSTRACT</b><br>**

This research is about three poems of Yusuf Qar&#7693;awi from the anthology called D&#299;w&#257;n Nafa&#7717;;&#257;t wa Lafa&#7717;;&#257;t. The poems are Y&#257; Mursyidan Q&#257;da bil Isl&#257;mi Ikhw&#257;nan, Mun&#257;j&#257;tun f&#299; Lailatil Qadr, and Dam?atu Waf&#257;in. These poems will be analyzed from its form which will be assessed based on the ba&#7717;ar form in 'aru&#7693; approach, and also the content of the poem which will be assessed based on the tasyb&#299;h and isti?&#257;rah elements in bay&#257;n approach which is the branch of bal&#257;ghah. The methods used in this research are literature review and analytical descriptive with stylistics approach. The result of this study shows that Yusuf Qar&#7693;awi uses the same ba&#7717;ar form in his three poems, which is ba&#7717;ar bas&#299;;&#7789;. In addition, the most tasyb&#299;h elements in his three poems is tasyb&#299;h bal&#299;gh and the most isti?&#257;rah elements is isti?&#257;rah ta&#7779;rihiyyah.