

Penokohan hara heisuke dalam drama gomenne seishun = Characterization of hara heisuke from gomenne seishun drama

Mitla Taslima, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20413775&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Drama televisi adalah bentuk karya sastra yang sangat dekat dengan masyarakat, tak terkecuali dorama atau drama Jepang. Skripsi ini membahas penokohan tokoh utama dorama Gomenne Seishun! (2014), Hara Heisuke, yang diperankan oleh Nishikido Ryo. Analisis penokohan Heisuke dilakukan dengan melihat interaksinya dengan tokoh-tokoh lain yang berinteraksi aktif dengannya. Hasil penelitian menunjukkan tokoh Hara Heisuke adalah tokoh yang lemah namun dapat diandalkan, penakut namun tegas, lari dari kesalahan namun pada akhirnya berani mengakui perbuatannya; sehingga dapat disimpulkan bahwa Heisuke adalah tokoh bulatberkembang-netral

ABSTRACT

Television drama is one of literature works that very close to society, not least the Japanese drama or used to be called dorama. This thesis discusses the characterization of Gomenne Seishun! (2014)'s main lead, Hara Heisuke, played by Nishikido Ryo. The research is based on Heisuke's interaction with other characters who do interactions with the main lead regularly. The result shows that Heisuke is weak yet dependable, a coward yet firm, run from his own problem but have a nerve to do the confess by the end; which means, his characterization is complexdeveloping-neutral.