

Dualisme penerapan prinsip kebarian (novelty) terhadap suatu desain industri di Indonesia = Dualism of novelty assesment on an industrial design in Indonesia / R. Avifa Arifa

R. Avifa Arifa, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20413626&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini membahas mengenai penilaian kebaruan terhadap suatu desain industri yang diajukan permohonan pendaftarannya serta bagaimana penerapan prinsip kebaruan dalam praktik penyelesaian sengketa desain industri. Penelitian ini menggunakan pendekatan yuridis normatif. Penulis memperoleh kesimpulan bahwa dua pandangan tersebut yaitu apakah suatu desain industri dapat dikatakan baru apabila memiliki perbedaan yang signifikan (significantly differ) atau hanya sedikit perbedaan dapat dikatakan sebagai suatu desain industri yang baru (slightly differ). Dualisme pandangan mengenai pengertian kebaruan terhadap suatu desain industri di Indonesia dapat menjadi salah satu kerancuan dalam praktik penyelesaian sengketa desain industri.

<hr>

ABSTRACT

This thesis discussed the regulation of the novelty assesment of an industrial dsign for registration as well as how the application of the novelty principle in the practice of industrial design dispute cases. Normative juridicial was the research method used within this thesis. Author concluded that these two views are whether an industrial design can be said to be new if it is significantly differ or slightly differ. These different views on the definition of the novelty can be considered confusingly in the practice of industrial design dispute resolution.