

Representasi keselarasan gender pada tokoh-tokoh Manga Otomen =
Representation of gender harmony in Otomen Manga s characters /
Yuditha Savka

Yuditha Savka, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20413604&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini membahas keselarasan gender yang direpresentasikan oleh tokoh-tokoh dalam manga Otomen. Dengan menggunakan konsep gender secara umum dan teori pencairan gender Judith Butler, penulis mengkaji manga ini dengan metode analisis isi dan analisis naratif yang kemudian dikaitkan dengan teori analisis manga. Hasil analisis menunjukkan terjadinya pergeseran pada gambaran stereotip maskulin dan feminin dan masing-masing tokoh memiliki identitas kedua gender tersebut. Manga ini menunjukkan bahwa baik seks dan gender bukanlah hal yang bisa dikotak-kotakkan, melainkan sebuah hal yang cair. Lebih lanjut, manga ini juga menawarkan suatu alternatif maskulinitas dan feminitas di samping maskulinitas dan feminitas tradisional.

ABSTRACT

This thesis explains about harmony of gender which is represented by characters in Otomen manga. By using a general view of gender and Judith Butler's gender fluidity, writer analyzes this manga with content analysis and narrative analysis method which will be connected with manga analyzing theory. The result of the analysis shows that there is a shift in masculine and feminine stereotypes and each character has identity of both genders. This manga shows that both sex and gender are more like a fluid. Furthermore, this manga offer an alternative masculinity and femininity beside the traditional view of masculinity and femininity.