

Perempuan jawa dalam novel purnama kingkin = Javanese woman in the novel purnama kingkin

Rizki Amalia, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20413475&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas tentang perempuan Jawa dalam novel Purnama Kingkin. Tujuan penelitian ini untuk menemukan gambaran sikap tokoh utama sebagai perempuan Jawa. Penelitian ini menggunakan metode penelitian analisis deskriptif dengan kajian pustaka dan analisis struktur. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktur cerita yang diadaptasi dari tulisan Burhan Nurgiyantoro. Hasil penelitian ini menemukan tiga sikap tokoh utama sebagai perempuan Jawa yang sesuai dengan ungkapan budaya Jawa, yaitu aja rumangsa bisa, nanging bisaa rumangsa 'jangan merasa bisa, tetapi bisalah merasa', sareh pakoleh 'sabar (akan) berhasil', dan wani ngalah luhur pungkasane 'berani mengalah (akan) 'tinggi' pada akhirnya'.

.....

This thesis discusses the Javanese women in the novel Purnama Kingkin. The purpose of this study is to find a picture of the main character's attitude as a Javanese woman. This study uses descriptive analysis research method with a literature review and analysis of structure, using the theory of the story's structure that adopted from Burhan Nurgiyantoro's writings. The three main attitude of the main character as a Javanese woman matches the expression of Javanese culture, which are aja rumangsa bisa, nanging bisaa rumangsa 'Do not feel that you can, but be the one that can feel', sareh pakoleh 'patience (will) succeed', and wani ngalah luhur pungkasane 'dare giving in (to be) 'high' in the end'.