

Perbandingan gambaran tokoh wanita dalam cerpen Kamar Kecil di Gang Qingyun dan cerpen Bulan Sabit = Comparing portrayals of heroine in Small Room in Qingyun Lane and the Cressent Moon

Aika Ramayu, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20413428&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas tentang gambaran tokoh wanita dalam dua cerpen yang ditulis oleh pengarang berbeda gender. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan dan memaparkan perbedaan yang muncul berdasarkan penggambaran tokoh wanita dalam masing-masing cerpen. Penelitian ini menggunakan metode sastra bandingan dengan pendekatan objektif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dibalik persamaan latar belakang ekonomi dan profesi dari kedua tokoh, terdapat perbedaan antara kedua tokoh utamanya yaitu tentang kebebasan wanita dalam menentukan pilihan hidup dan kebergantungan hidup wanita pada laki-laki.

.....

The focus of this study is portrayals of heroine in two different short stories which is written by authors of different genders. The purpose of this study is to find and explain the differences of both heroines that appear based on each portrayal in each short story. This study uses comparative literature method with an objective approach. The result of this study shows that behind some similarities about economic backgrounds and professions of both heroines, there are differences between them which are about women's emancipation of deciding life choices and women's need of man's power.