

Wacana 'like' dalam Juno 2007 representasi linguistik remaja dalam kebudayaan populer amerika = Discourse 'like' in Juno 2007 linguistic representation of teenagers in american popular culture

Banny Rahayu, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20404847&lokasi=lokal>

Abstrak

Akibat kemunculan kebudayaan populer, wacana like sering disebut sebagai perangkat linguistik remaja Amerika, khususnya perempuan muda. Hal ini tergambar dalam film Juno (2007) karena like sering digunakan oleh karakter-karakter perempuan muda pada dialognya. Dengan menggunakan pendekatan kuantitatif dan kerangka teori coding wacana like oleh Teraschke, penelitian ini bertujuan meninjau fungsi wacana like dan hubungannya dengan identitas remaja Amerika.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa like tidak hanya menguatkan stereotipe kelompok gender atau usia tertentu, tetapi juga merepresentasikan gaya bahasa individual sang karakter. Artikel ini berkontribusi dalam penelitian komparatif mengenai representasi linguistik antara wacana terencana dan tidak terencana dalam media Amerika.

<hr>

Due to the emergence of popular culture, the discourse like is commonly labeled as the linguistic device of American adolescents, particularly young women. This is portrayed in the movie Juno (2007) since like is frequently used by the young female characters throughout their dialogs. Using both quantitative approach and Teraschke's framework of coding like, the study aims to examine the functions of the discourse like and how they are correlated with American teenage identity.

The findings reveal that like does not only strengthen the stereotype of a certain age or gender group, but also represents the characters' individual speech style. This paper contributes to the comparative studies of linguistic representation between natural and planned discourse in American media.