

Analisis id, ego superego terhadap karakter Jason Bourne dalam trilogi Bourne = Analysis of id, ego, and superego on Jason Bourne character in Bourne trilogy

Muhammad Fadli, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20404803&lokasi=lokal>

Abstrak

Dalam tulisan ini, penulis akan menganalisa film-film dalam Bourne Trilogy menggunakan konsep Id, Ego, dan Superego dari teori Psikoanalisis Freud. Tujuannya adalah untuk memahami perkembangan dari karakter Jason Bourne seiring berjalannya trilogi tersebut dan mengisi celah penelitian akibat sedikitnya penelitian terhadap trilogi ini. Penemuan yang didapat menunjukkan bahwa dalam awal trilogi, Jason Bourne diperlihatkan sebagai seseorang yang sangat dipengaruhi oleh Id, sehingga mau melakukan apa saja demi memenuhi tujuannya. Namun melalui refleksi diri, penyesalan, dan interaksi dengan karakter lainnya, Ego dan Superegonya mulai berkembang. Perkembangan tersebut akhirnya mengubah Bourne menjadi karakter yang berhati-hati dalam bertindak. Perubahan ini menunjukkan berkembangnya karakter Jason Bourne seiring dengan berjalannya Bourne Trilogy.

.....

In this paper, the author will analyze the Bourne Trilogy movies by using the concept of Id, Ego, and Superego from Freud's Psychoanalysis. The goal is to understand the development of Jason Bourne Character over the course of the trilogy and to fill in the research gap since only a few research has been done on this trilogy. The findings show that at the beginning of the trilogy, Jason Bourne is shown to be a highly Id driven person, willing to do anything to complete his goals. However, through reflections and regrets, and interactions with other characters, his Ego and Superego started to grow. The growing Ego and Superego eventually turns Bourne into a more careful and calculating character. This changes show how Jason Bourne character develops over the course of the Bourne Trilogy.