

In the mood for love : sebuah kajian semiotik = In the mood for love : a semiotic study

Mia Sara, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20404801&lokasi=lokal>

Abstrak

In The Mood For Love atau (Huyàng niánhuá) adalah sebuah film Hong Kong tahun 2000 yang disutradarai oleh Wong Kar-wai dan dibintangi oleh Maggie Cheung dan Tony Leung. Film ini bercerita tentang hubungan antara Nyonya Chen () dan Tuan Zhou () yang tercipta karena mereka memiliki masalah pernikahan yang sama dalam kehidupan rumah tangga masing-masing. Nyonya Chen dan Tuan Zhou menjalin hubungan yang kuat setelah mengetahui bahwa pasangan mereka berselingkuh dibelakang mereka. Di dalam film ini, Wong Kar-wai banyak menggunakan simbol-simbol yang saling menghubungkan antara adegan satu dengan adegan lainnya dan memiliki makna yang dalam pada cerita.

<hr><i>In The Mood For Love or (Huyàng niánhuá) is a 2000 Hong Kong film directed by Wong Kar-wai and starring Maggie Cheung and Tony Leung. This film is about the relationship between Mrs. Chen () and Mr. Zhou () which created because they have the same marriage problem in their household. Mrs. Chen and Mr. Zhou are having a deep relationship after knowing that their spouses is cheating behind their back. In this movie, Wong Kar-wai using a lot of symbols which connect one scene to another scene and have a deep meaning within the story.</i>