

Aku dan rumahku produksi sosial ruang dan representasi pada rumah tinggal: studi tentang konsep the social production of space Henri Lefebvre di tiga kawasan perumahan kota Jakarta = Me and my house social production of space and representation in houses: a study on the concept of Henri Lefebvre's social production of space in three residential areas in Jakarta

Michael Permana Rinaldi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20403048&lokasi=lokal>

Abstrak

Implikasi sosial pada sebuah rumah tinggal ada pada pemaknaannya. Sebuah bangunan fisik tidak dapat menjadi bagian dari sebuah masyarakat tanpa adanya makna yang diberikan oleh anggota dari masyarakat itu sendiri. Rumah tinggal sebagai salah satu komponen perkotaan belum banyak dieksplorasi oleh ilmu sosiologi di Indonesia. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif tipe multiple-cases study untuk melihat kasus di Kebayoran Baru, Pondok Indah, dan Menteng. Dari analisa terhadap data, didapati bahwa rumah tinggal diproduksi secara sosial melalui relasi dan jaringan milik penghuninya. Relasi dan jaringan tersebut dipengaruhi oleh life-stage pemilik rumah, yang pada tingkat tertentu akan mengubah pemaknaan mereka terhadap rumah tinggal.

.....

The social implication of housing is located in its meaning. A physical building cannot be part of society without being given meaning by members of society. Houses as one of urban society's component haven't been explored much by sociology in Indonesia. This research uses qualitative approach with multiple-cases study to look into cases in Kebayoran Baru, Pondok Indah, and Menteng. From the analysis, it is found that houses are produced socially through the owners' relations and networks, whereas both are affected by the owners' life-stage, in which they will have different meaning to their houses in each of the stages.