

Jual putus atas karya cipta lagu berdasarkan perubahan undang undang no 19 tahun 2002 menjadi undang undang no 28 tahun 2014 tentang hak cipta = Sold flat system to assign the musical work base on the changes regulation of law number 19 year 2002 to law number 28 year 2014 regarding copyright

Magivena Pinintha, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20402864&lokasi=lokal>

Abstrak

Penulisan ini membahas sistem di masyarakat dalam mengalihkan hak ekonomi suatu ciptaan dengan sistem jual putus. Pencipta merupakan pihak yang mengalihkan hak atas suatu ciptaan biasanya merasa dirugikan karena pengalihan tersebut menghilangkan hak ekonomi pencipta untuk selamanya kepada pihak lain, seringkali pihak lain tersebut adalah seorang produser. Timbul pro kontra di masyarakat terkait permasalahan ini. Melihat permasalahan yang terjadi, untuk lebih melindungi hak ekonomi pencipta, diadakan suatu perubahan atas Undang-Undang Hak Cipta di Indonesia, yang sebelumnya diatur oleh Undang-Undang No 19 Tahun 2002 kemudian dicabut oleh Undang-Undang No 28 Tahun 2014 dimana pada akhirnya praktek jual putus menjadi dilarang.

.....

This study is focusing on the system in community for assigning the economic right of work with Sold Flat or Flat Payment system. The author who assigns the right of his/her work often feels disadvantaged because the assignment makes the author lost his/her right for good and become producer's. There's pro and cons about this. Because of the issues, then to protect the economic right of the author, Law Number 19 Year 2002 regarding copyright has been revised with Law Number 28 Year 2014 which saying that the Flat Payment of Sold Flat system is becoming illegal.