

Healing my wound : Cerita hidup seorang solois dalam musik dan teror = "Healing my wound" : Life story of a soloist in music and teror / Rian Isidoro

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20402316&lokasi=lokal>

Abstrak

[Skripsi ini menjelaskan tentang cerita hidup seorang penyanyi solo yang bernama Kartika Jahja. Dalam cerita hidupnya ia mengalami beberapa peristiwa traumatis yang menciptakan teror dalam dirinya. Musik memiliki fungsi untuk menyampaikan pesan sebagai bentuk penggambaran pengalaman teror yang dialaminya. Selain itu dalam karyanya yang bertransformasi ia juga mengisyaratkan kebangkitan dari teror. Musik dijadikan sebagai sebuah katarsis untuk mengobati luka dalam jiwa dan tubuhnya yang diakibatkan oleh peristiwa traumatis yang menciptakan teror. Teknik partisipan observasi dan wawancara mendalam dilakukan dalam penelitian untuk melihat peristiwa-peristiwa yang terjadi dalam kehidupannya. Melihat narasi-narasi pengalaman hidup berguna untuk mengetahui bagaimana kejadian-kejadian dalam kehidupan musisi mempengaruhi pembentukan karyanya begitu pula sebaliknya., `This undergraduate thesis explain about life of a soloist named Kartika Jahja. Along Her life story, she had several traumatic moment that create the "terror". Music had function to deliver message as a methaphor for her experience of terror that she had. Then, on her transformed music, she tried to tell about her struggle to stand back against terror. Music was made as a catarsist to heal the wound on her body and mind that was created by trauma which in turn shape the terror. Participant observation and in-depth interview was done in this research for viewing events that happens on her life. Viewing this series of events is used for knowing how in her life as a musician some events affects her pieces of an art and vice versa.]