

Konfigurasi ruang seni pertunjukan berbasis benturan = Fragment configuration of performing art space based on collision

Fidyani Samantha, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20392969&lokasi=lokal>

Abstrak

Tabrakan atau benturan merupakan fenomena yang sering kita jumpai di kehidupan sehari-hari. Kesan pertama melihat tabrakan atau benturan adalah sesuatu yang memiliki sifat negatif karena ia merubah bentuk, merusak dan sangat memberikan dampak. Eksperimen benturan merupakan usaha untuk mencari sisi positif dan sistem pada tabrakan. Eksperimen benturan kemudian menghasilkan tumpukan, pergeseran, pantulan, jalinan dan lindasan, dimana hasil-hasil eksperimen tersebut kemudian diterapkan ke pencarian isu konteks dan program ruang, hingga didapat ruang seni pertunjukan sebagai konten utama. Pada proses desain ruang seni pertunjukan juga diterapkan sistem-sistem yang terdapat pada benturan untuk mencapai kualitas ruang benturan yang sesuai dengan konteks dan juga membenturkan karakter original dan futuris. Sehingga ruang pertunjukan yang dihasilkan merupakan rancangan ruang masa depan, namun juga tidak meninggalkan karakter original yang dimiliki.

.....Collision is one of phenomenon which we usually meet in our daily life. First impression about collision is a thing which have a negative nature. The negativeness is because collision can changes an object form, collision can destroys an object and collision can gives a strong effect. Collision experiment is a way to research about positive things from collision phenomenon and the system behind the collision result. Then, my collision experiment can produce drifting, thrusting, reflecting, plaiting and crushing. Collision experiments are carried out to looking for an issue in site and room programming, until I get performing art space to be my point keyword for my design. In process of designing my performing art space, the system of collision also conduct to reach the collision quality space based on site. Beside that, I collide originals and futuristics character in order to make a futurist performing art space based on collision which have modernity but still have the character of original or traditional itself.