

Sensualitas dalam video klip musik dima bilan yang berjudul po param/berpasangan: sebuah kajian feminisme = Sensuality in music video clip of dima bilan which entitled po param/in pairs a feminism study

Riani Fatonah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20392804&lokasi=lokal>

Abstrak

Artikel ini membahas tentang unsur sensualitas yang terdapat di dalam video klip musik penyanyi Dima Bilan yang berjudul /Po Param/Berpasangan. Model-model perempuan dalam video klip dianggap sebagai objek yang dipertontonkan untuk memberikan kesenangan visual. Penyanyi Rusia, Dima Bilan, seringkali menjadikan perempuan-perempuan cantik sebagai model di dalam video-video klip musiknya, salah satunya di dalam video klip tersebut. Metode yang digunakan dalam penulisan artikel ini adalah metode kualitatif dengan deskriptif analitis, yang selanjutnya akan dikaitkan dengan teori tatapan laki-laki atau male gaze dari Laura Mulvey, teori sinematik, teori gender, dan teori sensualitas. Penulisan artikel ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada pergeseran makna sensualitas yang terjadi melalui representasi video klip.

.....

The focus of this article is about sensuality in a music video clip of Dima Bilan which entitled /Po Param/in Pairs. Women in video clips considered as visual object who give visual pleasure to the spectators. Russian singer, Dima Bilan, often using some beautiful women as the models, such as in video clip mentioned above. This article is using qualitative research method with analytical descriptive, and fasten upon male gaze theory from Laura Mulvey, cinematic theory, gender theory, and sensuality theory. The purpose of this article is to get to know is there any displacement of term sensuality as we can see through the video clip.