

Kekhawatiran anak terhadap ibu dalam puisi eomma keokjeong karya gi hyeong do : analisis diksi dan makna puisi = Child's concern to mother in eomma keokjeong by gi hyeong do : analysis of diction and meaning of poem

Bella Jaya, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20392654&lokasi=lokal>

Abstrak

Jurnal ini membahas tentang puisi yang bertemakan seorang ibu, yaitu puisi Eomma Keokjeong karya Gi Hyeong Do yang ditinjau dari diksi dan makna yang terdapat di dalam puisi tersebut. Seperti yang kita ketahui, sebagian besar orang di Indonesia hanya menyoroti budaya modern Korea, seperti K-Pop, drama Korea, film Korea, dan lain sebagainya. Akan tetapi, belum banyak orang yang mengetahui tentang kesusastraan Korea, salah satunya adalah puisi Korea. Puisi di Korea dinilai sebagai karya sastra penting yang mampu menunjukkan nilai sejarah, budaya, kepercayaan masyarakat, dan sebagainya. Tujuan penelitian ini adalah untuk memberikan penjelasan lebih mendalam mengenai salah satu puisi Korea yang kurang disoroti oleh masyarakat Indonesia. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah puisi Eomma Keokjeong memiliki kata-kata yang sederhana, namun jika ditelaah lebih dalam lagi, adanya hubungan yang erat antara diksi yang dipilih oleh penyair dengan makna lugas maupun makna utuh yang terkandung di dalam puisi tersebut sehingga pembaca akan mengerti pesan yang ingin disampaikan oleh penyair.

.....

This journal elaborated a mother-themed poem entitled Eomma Keokjeong written by Gi Hyeong Do, through observing the diction and the meaning contained inside the poem. As we know, nowadays the majority of people in Indonesdia spotlight the modern Korean culture only, such as Korean Pop, Korean dramas, Korean films etc. However, only few people know Korean literatures, such as Korean poems. In Korea, poem is considered as a valuable literary work which could manifest historical values, culture, folk belief etc. The objective of this research was to provide an in-depth assessment on a Korean poem which is not brought yet into spotlight in Indonesdian society. This research applied a qualitative method. The result showed that the poem Eomma Keokjeong used simple words but if observed further, the reader will comprehend the message that the author intended to deliver due to the fact that the diction used by the author described very well the meaning inside the poem.