

Hang tuah metafora penokohan dalam hikayat Hang Tuah = Hang tuah metaphorical characterizations in hikayat Hang Tuah / Gadis Bianca Aninditha

Gadis Bianca Aninditha, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20388537&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini membahas metafora yang menggambarkan karakter Hang Tuah dalam Hikayat Hang Tuah. Sumber data penelitian berupa kutipan-kutipan yang disaring melalui pengklasifikasian teknik pelukisan tokoh Burhan Nugiyantoro (1998). Penelitian ini menggunakan teori metafora yang dikemukakan George Lakoff dan Mark Johnson (1980). Hasil penelitian menunjukkan bahwa metafora yang dipakai merupakan metafora dari ranah sederhana seperti ranah anggota tubuh, bagian dari rumah, rasa, percintaan, permainan, warna, dan peternakan. Sifat-sifat Hang Tuah yang ditemukan menunjukkan bahwa Hang Tuah merupakan representasi manusia Melayu dengan nilai-nilai Melayu yang santun dan rendah hati. Ia juga dapat disebut pahlawan Melayu karena keberanian, pengorbanan, setia, dan baktinya pada raja dan negerinya. Namun, sebagai seorang pribadi, ia juga memiliki kelemahan.

<hr>

ABSTRACT

This undergraduate thesis discuss about the metaphor that describe the character of Hang Tuah in the Hikayat Hang Tuah. Selected quotations as the data sources for the research were filtered through the classification of character portrayal technique by Burhan Nugiyantoro (1998). This research use metaphor theory by George Lakoff and Mark Johnson (1980). Result of the research shows that the domain of the metaphors used in the story come from simple domain such as; body parts, house parts, taste, romance, game, color, and livestock. It is found that Hang Tuah's character represents Malay people with their values; well mannered and humble. Hang Tuah also known as Malay hero because of his bravery, sacrifice, loyalty, and devotion to the King and the country. However, as a person, he also has weakness.