

Representasi gemar membaca dalam film seputih hati kintan produksi Perpustakaan Nasional Republik Indonesia tahun 2006 = Representation of reading interest in the movie seputih hati kintan production of Perpustakaan Nasional Republik Indonesia 2006

Riki Maulana Iskandar, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20388503&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini menganalisis representasi gemar membaca dalam film Seputih Hati Kintan. Penelitian ini menggunakan metode semiotik dengan analisis hubungan sintagmatik dan paradigmatis yang dikemukakan oleh Roland Barthes. Hasil dari analisis sintagmatik menunjukkan bahwa representasi kegemaran membaca terlihat pada tokoh Kintan yang ingin mendirikan taman bacaan dan tokoh Nabil yang sangat cinta membaca. Analisis paradigmatis menunjukkan representasi kegemaran membaca yang dideskripsikan dalam tokoh dan latar. Kesimpulannya, film ini berisikan representasi kegemaran membaca yang digambarkan dalam karakter Kintan dan Nabil serta usaha Kintan dalam mendirikan taman bacaan yang diperuntukkan kepada orang-orang yang kurang mampu.

.....

This thesis analyzes the representation of reading interest in a movie titled Seputih Hati Kintan. This study uses semiotic method with analysis of syntagmatic and paradigmatic relations that expressed by Roland Barthes. The results of syntagmatic analysis shows the representation of reading interest that shown in Kintan's character who wants to build her own library and Nabil's character who also loves reading. In paradigmatic analysis, reading interest represented by the description of characters and backgrounds. In conclusion, this movie represented the reading interest that shown in the characters of Kintan and Nabil, then Kintan's efforts in order to build her own library that can be used by the unfortunate people.