

Makna puisi yang mengandung pisuhan dalam antologi geguritan abang wora wari karya Rohmat Djoko Prakosa (Analisis struktur) = Meaning of poem that contain profanity in antologi geguritan abang wora wari by Rohmat Djoko Prakosa (Analytical structure). / Nina Wahyu Widyawati

Nina Wahyu Widyawati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20388233&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini membahas mengenai makna puisi yang mengandung pisuhan berdasarkan analisis struktur puisi. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebelas puisi yang mengandung pisuhan dalam Antologi Geguritan Abang Wora Wari. Penelitian ini bertujuan untuk merumuskan makna puisi yang mengandung pisuhan sekaligus menyajikan data pisuhan serta mengklasifikasikannya. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif-analisis. Kerangka konseptual teoritis yang digunakan adalah analisis struktur oleh Pradopo dan unsur-unsur pembangun puisi oleh Karsono H Saputra. Hasil dari penelitian ini adalah makna sebelas puisi yang mengandung pisuhan serta klasifikasi pisuhannya.

ABSTRACT

This thesis explain about meaning of poems which contain profanity according to analytical structure of poems. Data that used in this thesis consist of eleven poems which contain profanity in Antologi Geguritan Abang Wora Wari. The aims of this research are to know the meaning of poem contain profanity as well as to present the data and classify profanity. Research method that used is descriptive-analysis. Theoretical conceptual framework that used is opinion on analytical structure by Pradopo and elements of poetry builder by Karsono H Saputra.