

Pembentukan identitas tokoh michael melalui konsep habitus dan field oleh bourdieu dalam novel remaja knallhart versi gek rzt und vereinfacht karya gregor tessnow = Identity formation of figure michael through habitus and field concept by bourdieu in teen novel knallhart shortened and simplified version by gregor tessnow / Pakpahan, Natalia Eltari

Pakpahan, Natalia Eltari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20387417&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Novel remaja kerap kali mengangkat masalah pembentukan identitas pada anak remaja sebagai temanya. Seringkali masalah pembentukan identitas tersebut dikaitkan dengan dengan banyak faktor yang mempengaruhinya, termasuk pengaruh dari lingkungan sosial dan orang-orang yang ada disekitarnya. Penelitian ini akan menguraikan mengenai pengaruh lingkungan sosial kepada pembentukan identitas tokoh dalam novel remaja. Untuk mengungkapkan pembentukan identitas tersebut, digunakan pendekatan sosiologi sastra, serta analisis unsur intrinsik novel, yang kemudian akan mengarah kepada analisis unsur sosial teks menggunakan konsep habitus dan field oleh Bourdieu.

ABSTRACT

Young adult novels often raised the issue of identity formation in adolescents as its theme. Often the problem of identity formation is associated with the many factors that influence it, including the influence of the social environment and the people around it. This study will describe the influence of the social environment to the identity formation of character in young adult novels. To reveal the identity formation, the approach used sociology of literature, as well as the analysis of the intrinsic elements of the novel, which will then lead to the analysis of social aspects using the concept of habitus and field by Bourdieu.