

Marbun, Rindang Manola, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20374167&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini membahas penggambaran puri dalam roman *Liebe und Tod auf Bali* karya Vicki Baum. Analisis dilakukan berdasarkan teori semantik dengan bantuan antropologi linguistik. Tujuan penelitian ini adalah untuk menunjukkan kesesuaian penggambaran puri dalam roman dan dengan puri dalam kehidupan masyarakat Bali sebelum abad ke-20. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan teknik studi kepustakaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Vicki Baum mampu menggambarkan puri sesuai dengan kenyataannya pada saat itu. Akan tetapi, terdapat ketidaktepatan penggunaan kata puri, yaitu Baum menggeneralisasi jero sebagai puri. Padahal keduanya memiliki perbedaan.