

Puisi Dongjitdal Ginagin Bameul karya Hwang Jin Yi : analisis sosiologis = A Poem entitled Dongjitdal Ginagin Bameul by Hwang : sociology analysis

Hestiara Prasasti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20369080&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas tentang sebuah sijo karya seorang gisaeng. Sijo ini berjudul dongjitdal Ginagin Bameul – malam bulan November yang panjang. Metodologi yang digunakan adalah analisis sosiologis. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan unsur-unsur yang mempengaruhi terbentuknya sijo ini. Melalui analisis sosiologis, dapat disimpulkan bahwa sijo karya Hwang Jin Yi menentang ajaran Neo-Konfusianisme, dan sijo ini dipengaruhi oleh latar belakang, ideologi dan status sosial Hwang Jin Yi sebagai seorang gisaeng sekaligus penganut agama Budha. Puisi ini bertemakan cinta yang seharusnya tidak boleh digunakan sebagai tema untuk penulisan sijo.

.....

This study examines about sijo created by a gisaeng. This sijo is called Dongjitdal Ginagin Bameul – a very long long November night. The method use is sociolgy analysis. This study attempts to find which element that make contribution to this sijo. Using this method, it can be concluded that sijo by Hwang Jin Yi is against Neo-Confucianism, and this sijo is influenced by her social background, ideology, and her social status as a gisaeng and an adherent of a teaching of budhism. The theme of this sijo is love, which is restrictid theme to write a sijo.