

## Analisis relasi dari tokoh Batman dan Joker dalam film Christopher Nolan the Dark Knight 2008 = Analyzing the rivalry between Batman and Joker on Christopher Nolan's the Dark Knight 2008

Medina Rachma Lea, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20369068&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Artikel ini berusaha untuk menganalisa hubungan antara Batman dan Joker dalam film Christopher Nolan yang berjudul "The Dark Knight" (2008). "The Dark Knight", atau TDK, adalah film kedua dari trilogi Batman yang diproduksi oleh Nolan. Film ini bercerita tentang Kota Gotham yang dikacaukan oleh Joker, penjahat bertopeng badut, yang adalah musuh utama dari Batman, pahlawan Kota Gotham. This paper attempts to analyze the rivalry between Batman and Joker's rivalry on Christopher Nolan's The Dark Knight (2008). Film ini mengangkat isu-isu sosial yang menarik seperti kekacauan, moral, kepatihan pada peraturan, dan insting manusia untuk bertahan hidup. Artikel ini fokus kepada hubungan Batman dan Joker, yang dianalisis melalui pembahasan plot, analisa masing-masing karakter, dan dialog-dialog yang ada. Artikel ini menyimpulkan bahwa Batman dan Joker ternyata lebih dari sekedar musuh. Mereka adalah cerminan satu sama lain.

.....

This paper attempts to analyze the rivalry between Batman and Joker's rivalry on Christopher Nolan's The Dark Knight (2008). The Dark Knight is the second movie of Nolan's Batman trilogy. The movie is about Joker's scheme to escalate chaos on Gotham City while at the same time, Joker tries to break Batman, This movie portrays a complicated societal issue like citizens' morals, rules, and also the true nature of people in Gotham. This paper focuses on the characters Batman and Joker, and their rivalry throughout the movie with a little background information about their past from the whole story of Batman and Joker in the comic book. This paper discusses the plot, characterization of Batman and Joker, and the dialogues of the movie. Due to the problem's limitation, this paper only discusses the scenes where Joker and Batman are having direct confrontation, aside from their own characterization's discussion. This paper sees that Batman and Joker are more than just ordinary enemies, they are like mirror to each other.