

Gambaran kehidupan imigran dalam lagu rap Prancis Banlieue = The Life portrait of immigrant on French rap Banlieue

Jentik Ayu Wratasih, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20369065&lokasi=lokal>

Abstrak

Jurnal ini bertujuan untuk memberikan gambaran kehidupan kaum imigran yang tinggal di daerah pinggiran atau di banlieue yang diambil dari lagu karya Karim Kacel, seorang musisi Prancis keturunan Aljazair, berjudul Banlieue. Dalam lagu ini, Kacel mencoba mengungkapkan keadaan kaum imigran sehari-hari yang tinggal di banlieue dan menuangkan keluhan kesah kaum imigran dalam menghadapi permasalahan-permasalahan sosial yang mereka rasakan, mulai dari diskriminasi ras, marginalisasi, kekerasan, pengangguran, konsumsi alkohol, dll.

.....

The purpose of this journal is to describe the portrait of immigrant who live at suburb area or called banlieue, this is the description given in one of Karim Kacel's rap song called "Banlieue". In this song, Kacel tried to exemplify condition of immigrant's daily life and expressing their complaints of confronting the social problems that they accepted like racial discrimination, marginality, violence, unemployment, alcohol consummation.