

Penyelamat diri sendiri dan ras manusia sebuah pendekatan feminis terhadap 28 days later = Saviour of self and human species a feminist approach on 28 days later

Ahmad Achdan Chair, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20369030&lokasi=lokal>

Abstrak

Karya ilmiah ini menyelidiki bagaimana elemen feminisme dapat dimasukkan kedalam sebuah film yang berjudul 28 Days Later, sebuah film tentang adanya serangan zombie di London, Inggris. Sejak adegan pertama, film ini menunjukkan sebuah petualangan petak umpat dengan zombie sebagai upaya untuk dapat kabur dari kota tersebut dan mencari tempat perlindungan yang dibuat oleh pihak militer, yang diumumkan melalui radio. Walaupun seperti demikian, elemen di dalam film memperlihatkan bagaimana wanita dapat berada di posisi yang sama (atau mirip) dengan pria di lingkungan masyarakat.

Karya ilmiah ini menyimpulkan bahwa cara masyarakat memandang wanita dapat berubah, dan masyarakat mungkin bisa menggunakan karya ilmiah ini sebagai sarana kontemplasi terhadap adanya ketidaksetaraan (gender) antara pria dan wanita, meskipun sudah adanya banyak perkembangan dalam kesetaraan diantara kedua gender tersebut jika dibandingkan dengan kondisi di masa lalu.

.....

This essay investigates how feminism elements can be incorporated into the movie titled 28 Days Later, a movie about a zombie outbreak in London, England. Since the first scene, it shows an adventure of hide-and-seek with the zombies in an attempt to flee the city, seeking for a shelter made by the military, which is announced by them through the radio. Nonetheless, elements within the movie show how women can be in the same (or similar) position as men in the society.

This essay concludes that how people see women may be changed, and may utilize this essay as a media of contemplation towards the inequality between men and women, even though there have been many improvements in the equality between both gender compared to the past.