

Examining a representation of a coming of age homosexual in Andre Aciman's *Call Me by Your Name* = Representasi remaja homoseksual dalam novel *Call Me by Your Name* karya Andre Aciman

Jelita Anggreini, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20369005&lokasi=lokal>

Abstrak

Makalah ini meneliti tentang representasi remaja homoseksual dalam novel *Call Me By Your Name* karya Andre Aciman, dan bagaimana beberapa kriteria khusus dalam pengembangan karakter remaja homoseksual tersebut terlupakan. Meskipun Aciman telah berhasil dengan indah menggambarkan keadaan jatuh cinta, dengan menggunakan diksi yang artistik, Aciman masih belum berhasil untuk memasukkan beberapa hal penting dalam karakterisasi tokoh remaja homoseksual dalam novel *Call Me By Your Name*. Selain itu, sebagai seorang anak laki-laki yang menyukai seorang pria untuk pertama kalinya, penggambaran Elio, nama tokoh remaja homoseksual dalam novel, seharusnya dijelaskan lebih detail layaknya homoseksual pada umumnya yang mengalami situasi yang sama seperti Elio.

Isi makalah ini lebih kurangnya akan membahas karakterisasi Elio sebagai remaja homoseksual yang baru beranjak dewasa. Hal lain yang akan dibahas adalah tiga poin penting yang hilang dalam penggambaran karakter Elio. Penemuan tiga hal tersebut akan diuraikan dan dianalisis berdasarkan perspektif teori orientasi seksual yang dikombinasikan berdasarkan penelitian-penelitian yang sudah ada sebelumnya mengenai representasi remaja homoseksual. Pada akhirnya, representasi remaja homoseksual yang akurat sangatlah penting karena hal tersebut akan dihubungkan dengan nilai-nilai yang dimiliki pembaca novel tersebut.

.....

This paper scrutinizes a representation of homosexual on emerging adulthood in Andre Aciman's *Call Me By Your Name*, and how certain criterias to develop the character have been missed. Although Aciman successfully wrote a beautiful act of falling in love by using sophisticated words, Aciman still failed to show some important things for the characterization of a homosexual on emerging adulthood. Moreover, as a homosexual boy who liked a man for the first time, the depiction of Elio—the name of the homosexual boy, is supposed to be well-described as mostly other homosexuals on his age/situation.

The content of this paper will likely to examine the characterization of Elio as a coming of age homosexual. The next thing that will be discussed is about the three major things that Aciman failed to depict on Elio's character on his situation, in which the findings will be elaborated by sexual orientation perspectives and some researches about homosexuals on emerging adulthood. At last, a correct representation of homosexuals on emerging adulthood is really significant since it also relates to the readers' values and experiences.