

Visibilitas sebagai strategi ketahanan Jiffest = Visibility as Jiffest's sustainability strategy

Putri Aisyah Taufiq, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20368954&lokasi=lokal>

Abstrak

Belakangan ini, jumlah penyelenggaraan festival film meningkat. Festival Film sendiri merupakan sebuah wadah dimana para penikmat film dapat menonton film-film alternatif, yang tidak dapat mereka peroleh di bioskop komersial. Bagi para pembuat film, festival film merupakan tempat dimana mereka dapat memasarkan karya-karya mereka yang tidak dapat diputar di bioskop komersial, dan tentunya juga sebagai ajang bertemunya para pembuat film untuk berbincang dan saling bertukar ide. Oleh karena itu, festival film dapat dikatakan sebagai wadah perkembangan alternatif dunia perfilman. Kendati berpotensi membuka peluang bagi inovasi baru, festival film di Indonesia menghadapi sebuah tantangan utama, yaitu masalah pendanaan, yang sangat mempengaruhi penyelenggaraan festival itu sendiri. Makalah ini beragumen bahwa festival film Indonesia membutuhkan dukungan langsung dari berbagai pihak, baik dari pemerintah maupun publik, agar terus terselenggara tiap tahunnya.

.....

Recently, the number of film festivals is increasing. Film festival itself is a space where film audience can enjoy alternative films, which they cannot access through commercial cinema. For filmmakers, film festivals provide a place for them to promote their work, which otherwise cannot be played at commercial cinema, and of course as an occasion where filmmakers meet each other, converse and exchange ideas. Due to that, film festivals become a an alternative space for film development. However, despite their potential in opening up opportunities for innovations, film festivals in Indonesia face major challenges; it is financially insecure, and this significantly hinders the festivals' organization. This paper argues that Indonesian film festivals need direct support from various parties, including the government and also the public, to maintain its routine exhibition each year.