

Seni tata ruang Chaniwa dan Chashitsu dalam Chanoyu = The Art of the spatial design of Chaniwa and Chashitsu in Chanoyu

Reni Perwita Sari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20368923&lokasi=lokal>

Abstrak

Jepang merupakan negara yang berhasil mempertahankan kebudayaan tradisionalnya di era modern. Budaya tradisional tersebut adalah upacara minum teh yang penuh makna baik secara spiritual dan material. Chanoyu telah tertanam dalam budaya Jepang dan setiap aspek dalam upacara ini memiliki makna. Chaniwa dan chashitsu adalah elemen penting dalam chanoyu yang memiliki kekhasan pada seni tata ruangnya. Penataan taman, design ruangan dan ornamen yang sederhana mampu mencerminkan kebudayaan tradisional Jepang. Ruangan dengan segala perwujudan bentuk, fungsi dan maknanya senantiasa diatur sedemikian rupa sehingga dapat menciptakan kesan sederhana, alami serta mengedepankan muatan spiritual dan estetika. Penelitian ini berusaha untuk mengetahui bagaimana penataan pola tata ruang pada chaniwa dan chashitsu.

.....

Japan is a country that has successfully maintained its traditional culture amidst the current modernization. Its cultural tradition is the Japanese tea ceremony, which is both spiritually and materially significant. Chanoyu is embedded deep within the Japanese culture, and every aspect of this ceremony is meaningful. Chaniwa and chashitsu are important elements in chanoyu, where the designs of both elements have a specific uniqueness. The garden design, room design, and simple ornaments in chanoyu reflect the Japanese traditional culture. Its rooms, with all its forms, functions, and meanings are arranged in such a way to create a simple and natural ambience that highlights spiritual and aesthetical qualities. This research attempts to study the pattern of the interior and spatial designs of chaniwa and chashitsu.