

Analisis framing opini media "Rano Karno di ketiak Atut" = Framing analysis media opinion "Rano karno di ketiak Atut"

Tiurta Septa Mellina, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20368896&lokasi=lokal>

Abstrak

Saat Gubernur Banten Ratu Atut Chosiyah resmi ditetapkan sebagai tersangka oleh Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK), Rano Karno sebagai wakil gubernur berhak untuk memimpin Banten menggantikan Ratu Atut. Isu negatif mengenai Rano Karno ini berkembang menjadi wacana publik di masyarakat. Kompasiana kemudian mengambil isu tersebut dalam bentuk tulisan opini yang kemudian dibingkai oleh penulis artikel Gapey Sandy dalam artikel opini berjudul “Rano Karno di Ketiak Atut” yang dimuat pada 15 Oktober 2013. Hal ini menjadi alasan saya untuk menganalisa bagaimana Kompasiana membingkai isu tersebut. Untuk alasan ini, saya menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dan model framing William A. Gamson. Hasil analisis teks menunjukkan bahwa Rano Karno belum mampu menggantikan Ratu Atut. Hal ini terlihat dari elemen metaphors dan catcphrases seperti salah satu metafor yaitu ‘ban serep’. Dari sini dapat disimpulkan bahwa pembingkaiian telah jelas tampak sejak awal tulisan ini dimuat dengan judul “Rano Karno di Ketiak Atut.

.....

As the Governor of Banten Ratu Atut Chosiyah was officially named as a suspect by the Corruption Eradication Commission (Komisi Pemberantasan Korupsi/ KPK), her deputy governor Rano Karno has right to lead Banten, replacing Ratu Atut Chosiyah. The negative issue of Rano Karno has become the public agenda in society. Kompasiana the featured the issue into an opinion article which was later framed by Gapey Sandy as the writer of the article entitled “Rano Karno Is under Atut’s Armpit”, published on October 15, 2013. That is why I am interested in analyzing how Kompasiana framed the issue. For this reason, I used descriptive qualitative approach and framing model by William A. Gamson. The framing analysis showed that Rano Karno is not yet capable to replace Ratu Atut. It is shown on metaphors and catchphrases elements as one of the metaphor ‘ban serep’. It can be concluded that this framing was clearly shown in the first place on its title “Rano Karno Is under Atut’s Armpit.”